

# Révolution du MONDE des Bibliothèques

## Les Conférences

### Les bibliothèques confrontées au contemporain.

**Christian Ruby**, Docteur en philosophie, Enseignant (Paris).

- *Devenir contemporain*, Paris, Le Félin, 2007  
- *Schiller et l'esthétique culturelle*, Bruxelles, La Lettre volée, 2006  
- Ch. Ruby (dir.), *revue Raison présente*, « Pour une éthique de la médiation culturelle », et « Arts et sciences, les interférences », N° 177 et 178 de la revue, 2011.

Dans le cadre de ce qu'il est convenu d'appeler la "crise", une part des problèmes revient à notre manière de considérer la culture.

A partir de quel modèle organisons-nous notre réflexion ? Comment ce modèle inspire-t-il à la fois nos relations aux autres et notre rapport à notre travail ?

Surtout que, relativement à ce dernier, les personnels des bibliothèques et médiathèques sont largement exposés à des mutations profondes. La réflexion tentera de faire le point sur les approches de la culture dans le contexte du début du XXI<sup>e</sup> siècle

### Des solutions innovantes, surprenantes, parfois dérangementes pour (r)évolutionner les bibliothèques et enthousiasmer les publics...

**Amandine Jacquet**, bibliothécaire territoriale.  
Passionnée par le développement de la lecture publique, elle participe à de nombreuses formations et journées d'études en présentant des expériences innovantes de bibliothèques à l'étranger. Actuellement elle vit aux Pays-Bas pour étudier de plus près les bibliothèques néerlandaises.

*Se former à l'accueil : éthique et pratique*, ouvrage collaboratif dirigé par Marielle de Miribel (Ed. du Cercle de la librairie), 2012

*Des ados à la bib : exemples de projets innovants d'accueil des adolescents (12-18 ans) dans les bibliothèques européennes*, sur le blog de *Lecture Jeunesse* (à paraître)  
*Bibliothèques publiques des Pays-Bas*, Article en coll. avec Vincent Bonnet, BBF t. 53, n°1 - 2008

Nombreux sont les professionnels qui estiment aujourd'hui que la «bibliothèque 3<sup>e</sup> lieu» constitue l'avenir des bibliothèques. De multiples exemples internationaux illustrent la façon dont cette notion peut se décliner en bibliothèque : Ideas Store (concept anglais), Kulturhus (concept scandinave), bibliothèque pensée avec et par son public (Heerhugowaard - Pays-Bas). Ces bibliothèques qui ouvrent largement leurs portes à d'autres activités que la lecture nous amènent à nous interroger sur la notion de bibliothèque et sur l'évolution de ses missions.

### Atelier : tablettes et pratiques documentaires : enjeux et perspectives

**Christophe Poupet**, Interlocuteur académique TICE - Orléans-Tours.

La tablette tactile réinterroge l'interaction homme-machine (IHM). Elle engendre d'autres modes relationnels avec l'information l'accès aux savoirs et les principes de navigation. Plus intime avec l'utilisateur, alliée à la puissance des machines, à la richesse des applications et aux nouvelles technologies d'hébergement (clouding) elle offre des perspectives innovantes en matière d'accès, de création, d'échange et de diffusion tout en entraînant une reconfiguration majeures des médiations traditionnelles.

### Services innovants et médiation numérique

**Thomas Chaimbault**, responsable de la formation des bibliothécaires d'Etat à l'Enssib, auteur du blog Vagabondages.

Après être revenu sur l'évolution des usages, il s'agira d'explorer quelques pistes d'innovations à mettre en place en bibliothèque afin de renouveler la relation que l'institution entretient avec ses usagers et, surtout, répondre au mieux à ses missions. Mais reconstruire des parcours documentaires, renouveler les services, créer du contenu ne prend vraiment de sens que si ces démarches s'inscrivent au cœur d'un projet de service.

### Impacts des livres numériques sur les bibliothèques.

**Lorenzo Soccavo**, chercheur en prospective du livre et de l'édition francophones.

Gutenberg 2.0, le futur du livre, M21 Edition, 2007

De la bibliothèque à la biosphère, morey edition, 2011

Lorenzo Soccavo exposera au cours de son intervention les effets que la digitalisation du livre commence à avoir sur le métier de bibliothécaire et dans l'activité des centres de documentation.

Depuis 1971 nous sommes entrés dans la période de transition des e-incunables. Puis avec le web nous nous sommes habitués à de nouvelles pratiques de recherche d'information. Aujourd'hui la mutation du livre est au cœur des enjeux de l'économie de la connaissance et de la transmission des savoirs. Connaître ces enjeux est capital.

#### 9h : Accueil

9h30 / 10h30 : Conférence 1 :

Christian Ruby : Les bibliothèques confrontées au contemporain

10h30 / 11h :

Echange avec C. Ruby / **Circulation stands + 1 démonstration**

11h -12h : Conférence 2 :

Amandine Jacquet : Des solutions innovantes, surprenantes, parfois dérangementes pour (r)évolutionner les bibliothèques et enthousiasmer les publics...

11h/12h :

Christophe Poupet : tablettes et pratiques documentaires : enjeux et perspectives

12h/13h45 : Repas / **Circulation stands + 2 démonstrations**

13h45 / 14h45 : Conférence 3 :

Thomas Chaimbault : services innovants et médiation numérique

14h45 15h15 : **Circulation stands / démonstration**

15h15 / 16h15 Conférence 4 :

Lorenzo Soccavo : impact des livres numériques sur les bibliothèques

16h15 / 16h45 :

Les bibliothèques en 2042 (Lorenzo Soccavo et Thomas Chaimbault)

# Le salon BIBDOC

**Europresse** : une base d'informations en ligne qui donne accès à plus de 1500 sources d'informations via une interface unique. Europresse.com permet d'offrir aux usagers des bibliothèques un accès simple et rapide à la presse française et internationale.



**SMART Technologies**, leader mondial des Tableaux Numériques Interactifs, met plus de 20 ans de recherche et de développement dans le domaine collaboratif pour concevoir une gamme de solutions intégrées et faciles à utiliser, qui contribue à transformer la façon de travailler et d'apprendre à travers le monde.



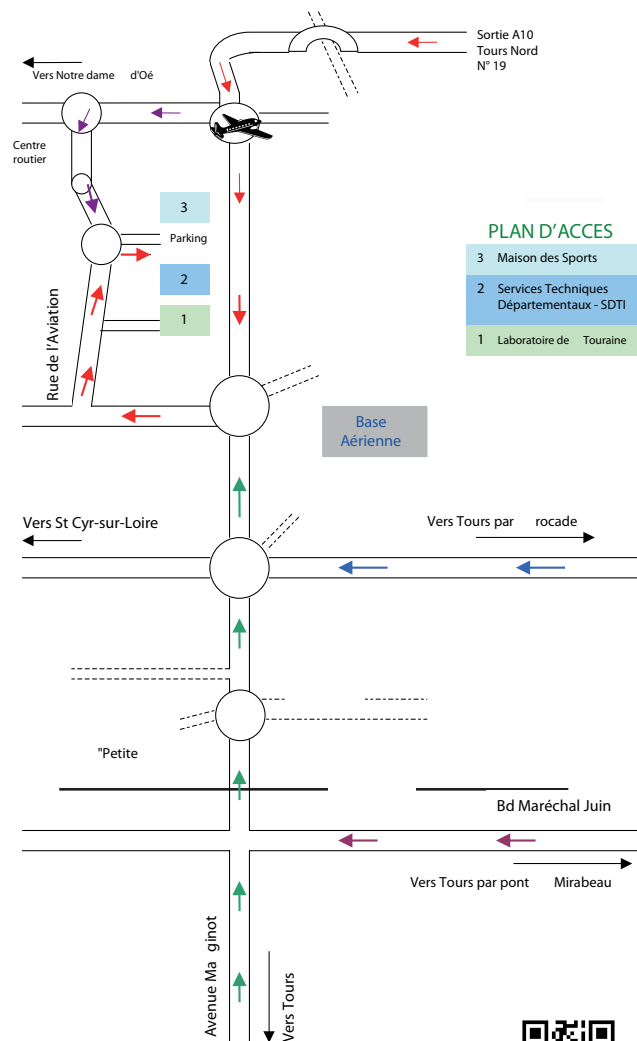
**Médiathèque numérique** : le service de Vidéo à la Demande dédié aux médiathèques et à leurs abonnés



**Maxicours** : Edu.maxicours propose de nombreux outils et ressources pédagogiques dont 20 000 fiches pédagogiques, 100 000 exercices interactifs et 5 000 vidéos interactives dans toutes les matières



## PLAN D'ACCÈS



**Information Restauration :**  
Un café sera offert à 9h et à 13h30  
Il sera possible de se restaurer sur place  
(restauration rapide)



Conception et réalisation : Imprimerie Conseil général de l'Indre et Loire

# INDRE-LOIRE

# Voluntion

Conférences  
**JEUDI 5 AVRIL 2012**  
Ateliers  
Parcay-Meslay

Regards Croisés

# BibDoc 37

[www.bibdoc.fr](http://www.bibdoc.fr)



Rue de l'Aviation, 37210 Parcay-Meslay  
Coordonnées des organisateurs :  
02 47 54 74 02  
02 47 60 17 00



CONSEIL GÉNÉRAL  
D'INDRE & LOIRE