

15H45 - 17H CONFÉRENCE

**La participation des usagers et des citoyens aux services publics : mieux comprendre les limites, potentiels et enjeux de cette tendance**

*Franck Beau, consultant et formateur spécialisé sur les questions de la formation citoyenne et d'innovation publique. Il collabore par ailleurs comme journaliste aux revues Horizons publics et Makery, et anime le Collectif des Défricheurs.*

Inscription sur le site  
[www.bibdoc.fr](http://www.bibdoc.fr)  
# bibdoc37 - Tours

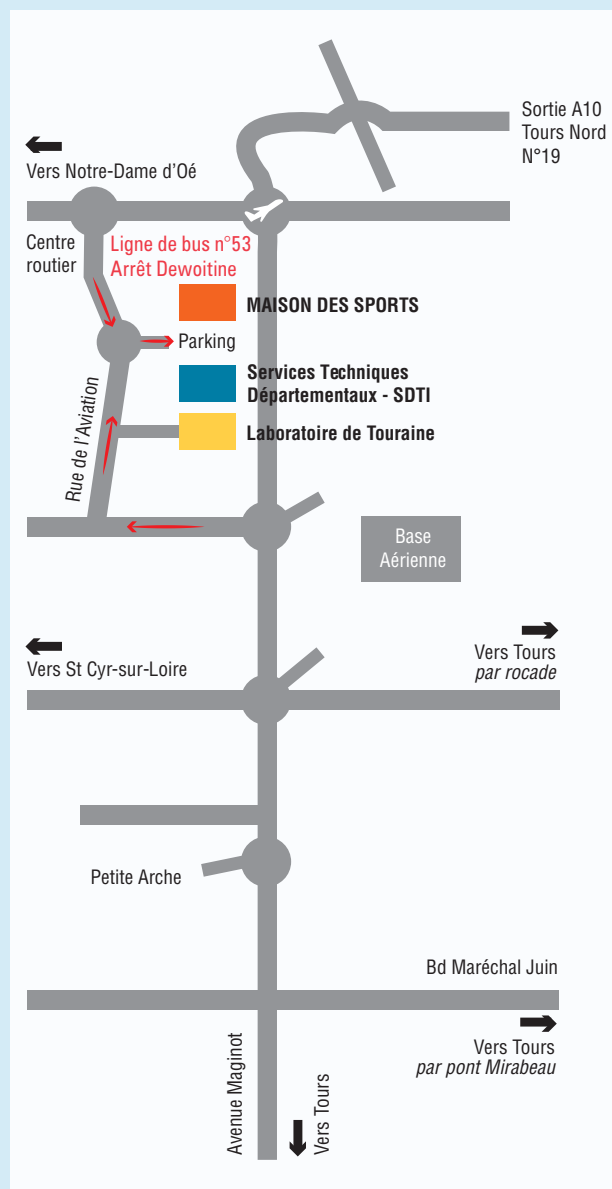
**Un food-truck sera présent sur la manifestation. Les autres solutions de restauration à proximité nécessitent l'usage d'un véhicule.**

Coordonnées des organisateurs :

02 47 54 74 02 (DdLLP)  
direction-lecture@departement-touraine.fr

02 47 60 17 19 (Atelier Canopé 37)  
contact.atelier37@reseau-canope.fr

## POUR ALLER À LA MAISON DES SPORTS



Bib  
Doc 37

MAISON DES SPORTS  
PARÇAY-MESLAY

# IMAGINONS!

La participation des publics  
dans les bibliothèques

9  
AVRIL  
2020  
9H - 17H



Table ronde - Ateliers - Conférence

9H15 **INTRODUCTION**

9H30 – 10H45 **TABLE RONDE**

### Enquêter, est-ce co-construire ? Le recueil des avis en bibliothèque publique et universitaire

Les enquêtes auprès des usagers se multiplient, tant en bibliothèque publique qu'en bibliothèque universitaire. Nos intervenants nous apporteront des éléments sur la normalisation et la mutualisation de ces enquêtes, et sur le retour de la recherche en Sciences de l'information sur leur utilisation par les établissements. À quelles conditions une enquête auprès des usagers peut être considérée comme une co-construction entre les professionnels et les publics ? Quels sont les écueils à éviter dans cette démarche ?

*Cécile Touitou, responsable de la mission Marketing au sein de la Direction des Ressources et de l'information Scientifique de la bibliothèque de Sciences Po, a notamment dirigé « Évaluer la bibliothèque par des mesures d'impacts » (Les Presses de l'Enssib, coll. « La Boîte à outils », 2016) et « La valeur sociétale des bibliothèques : Construire un plaidoyer pour les décideurs » (Le Cercle de la Librairie, 2017). Elle est également membre de la commission « Pilotage et évaluation » au sein de l'Association des Directeurs des bibliothèques Universitaires (ADBU).*

*Nicolas Beudon, conservateur des bibliothèques, après avoir créé « Les 7 lieux », médiathèque de Bayeux intercom, est désormais consultant et formateur. Il « accompagne les établissements publics qui souhaitent se réinventer en mobilisant l'intelligence collective et en mettant le public au centre ».*

*Table ronde animée par Christophe Evans, spécialiste de la sociologie de la lecture et des usages des bibliothèques, chef du service Études et recherche à la BPI.*



11H – 12H15 et 14H – 15H15

### RETOUR D'EXPÉRIENCE Faire pour ou faire avec ?

Retour d'expériences sur les actions participatives à la bibliothèque Louise Michel (Paris 20<sup>e</sup>), la dynamique d'équipe, le rôle du bibliothécaire facilitateur, la culture du test... Du biblioremix junior aux acquisitions participatives ; comment faire AVEC les usagers ?

*Quentin Le Guevel travaille à Louise Michel depuis six ans, sur les jeux, les publics éloignés et la communication. Il est aussi formateur sur les questions d'accueil et de participation, ainsi que sur les Biblioremix.*

*Camille Vroman est en charge des collections romans/BD jeunesse et des actions participatives avec les enfants à Louise Michel depuis 3 ans. Elle est également formatrice Biblioremix et participation des usagers.*

### ATELIER À la découverte d'Archilab pour imaginer les bibliothèques

Archilab est un outil d'aide à la co-conception d'aménagement de vos espaces pédagogiques. Sous forme de manipulations de pièces sur un plateau, il permet de matérialiser des concepts d'organisations pédagogiques. Il s'inscrit dans la démarche Archiclasse qui incite l'ensemble des acteurs de l'école à inventer leurs nouveaux espaces d'éducation. Archilab permet aux acteurs de l'école de rendre plus tangibles leurs besoins d'aménagement dans un projet partagé avec la maîtrise d'ouvrage.



*Christophe Guérard, coordinateur territorial de la formation Réseau Canopé Centre-Val de Loire, Académie d'Orléans-Tours.*

### RETOUR D'EXPÉRIENCE Refonte de l'interface publique du catalogue avec les étudiants

Le SCD d'Orléans a fait le choix d'associer les étudiants, premiers utilisateurs de son catalogue en ligne, à la mise en place de la nouvelle interface, en s'inspirant des méthodes de l'UX Design. De la rédaction du cahier des charges au paramétrage de l'outil choisi, comment les utilisateurs ont-ils été sollicités et comment leurs avis ont-ils été pris en compte ?

*Fabrice Gheysen, responsable de la cellule informatique documentaire du SCD de l'université d'Orléans.*

### RETOUR D'EXPÉRIENCE Faire de la concertation un outil de définition des besoins

Définir les besoins d'une médiathèque avec les citoyens, les élus, les services d'une ville... c'est le projet qui a été mené aux Sorinières (44). En quoi la concertation, dès la phase de préfiguration, a-t-elle orienté la décision et l'élaboration du projet ? Comment animer une communauté citoyenne ? Comment la ville s'est-elle appropriée la démarche au sein de ses services ?

*Damien Grelier, élève conservateur (INET) et responsable du projet médiathèque des Sorinières de 2018 à 2019.*

### ATELIER Concevoir et animer un événement participatif

Découvrir la méthodologie de conception et d'animation d'un atelier de co-design à travers un exemple concret : le biblioremix ados organisé en 2019 par la communauté d'Agglomération du Grand Verdun. L'atelier constitue non seulement un retour d'expérience, mais c'est également une occasion de tester en miniature les outils concrets employés pendant ce projet.

*Nicolas Beudon.*