

Aujourd'hui, entre le développement du numérique, les contraintes budgétaires, les questions écologiques et les nouvelles missions des bibliothèques, comment maintenir une place pour les collections des bibliothèques et des centres de documentation ?

À quoi doit ressembler une collection actuelle ?

À l'heure du tout numérique, comment garantir l'accès à l'information pour les publics, alors que certains pans du paysage documentaire s'évaporent, ou sont noyés dans la multitude des contenus déversés sur la toile ?

Quel que soit le support, l'accessibilité à l'information, mission historique des bibliothèques, doit rester l'enjeu majeur, notamment pour les publics éloignés de la lecture ou de l'informatique. Chacun doit avoir accès à une collection qui n'a de sens qu'en regard des besoins de la communauté et donc relatifs aux publics et aux réalités locales.

La journée d'étude Bibdoc 37 proposera aux professionnels des clefs et des sujets de réflexions sur la constitution d'une collection « pertinente » s'adaptant aux besoins d'une collectivité et donnant du sens à la bibliothèque, ou au centre de documentation.

Bib
Doc 37



Bib
Doc 37

Renseignements :

direction-lecture@departement-touraine.fr

Inscriptions :

www.bibdoc.fr



*Avec vous,
chaque jour !*



Conception et impression : Imprimerie C37 - Crédit Photo : Adobe Stock - 05-2025
 IMPRIM'VERT*
 PROPRETÉS

Bib
Doc 37

Journée d'étude
pour les professionnels
de la documentation
et des bibliothèques

*Remue-ménage
sur les étagères :*

**LES COLLECTIONS
SONT DE RETOUR !**



15 MAI & 22 MAI 2025
EN VISIO **MAISON DES SPORTS
PARÇAY-MESLAY**

*Avec vous,
chaque jour !*



JEUDI 15 MAI
10H30 • 12H
EN VISIOCONFÉRENCE



**Troubles dys :
de quoi parle-t-on ?**

**Mieux comprendre
pour mieux accompagner
les difficultés de lecture**



Mieux diagnostiqués et pris en compte par les parents et les professeurs, les troubles « dys » font l'objet de l'attention des éditeurs, avec une offre éditoriale importante destinée notamment aux enfants. Au-delà de ce public, c'est l'accès facilité à la lecture pour tous qui est à interroger.

Pour les bibliothécaires et documentalistes, il est difficile de se repérer dans ces propositions diverses. Sont-elles toutes vraiment adaptées, et peuvent-elles être proposées aux enfants et à leurs familles ?

Céline Audier-Laidet, orthophoniste et membre de l'association ESOP (Et Si les Orthophonistes Prévenaient) ; et **Nathalie Simon**, enseignante spécialisée et formatrice à l'INSPE de Fondettes, préciseront l'impact des troubles « dys » sur l'accès à la lecture et donneront des pistes aux professionnels de la documentation pour accompagner les besoins des lecteurs et des enseignants qui les accompagnent dans cet apprentissage semé d'obstacles.

Elles seront également disponibles pour répondre à vos questions.



JEUDI 22 MAI
9H • 16H30
MAISON DES SPORTS DE PARÇAY-MESLAY



9h • 9h20 Accueil café

9h20 • 9h30 Introduction de la journée.

9h30 • 9h45 Présentation par les « Éditeurs au Centre » de leurs activités et de leur stand, *présent toute la journée dans le hall.*

9h45 • 10h45 **Romance, New Romance, Dark Romance : de quoi parle-t-on ?**

Par Magali Bigey, *docteure en Sciences du Langage et maîtresse de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Marie et Louis Pasteur de Besançon.*

10h45 • 11h Pause

11h • 12h ATELIERS (choisir 1 atelier parmi les 4)

Sinistres, dégradations : sauvegarder ses collections.

Par Anne-Sophie Traineau, *SCD de l'Université de Poitiers, Association Bouclier Bleu.*

Comment faire durer les collections ?

Atelier pour apprendre à réparer les livres peu abimés.

Par Constance Barsé et Shoba Narbey *de la bibliothèque municipale de Tours.*

Valoriser ses collections : retour d'expérience par Claudie Fonteneau, Alice Guéguen et Candice Reneuve, *de la bibliothèque départementale d'Indre-et-Loire.*

Négocier ses collections numériques, dans l'enseignement supérieur et pour la lecture publique.

Intervention par Grégory Colcanap, *Directeur de la bibliothèque Cujas ; responsable du programme national ISTEK (consortium Couperin)* et Vincent Faucompré, *membre de la commission numérique de l'Association des Bibliothécaires de France – ABF ; référent numérique pour le réseau des bibliothèques de Tours.*

12h • 13h45 Pause déjeuner

13h45 • 14h45 ATELIERS
(choisir 1 atelier parmi les 3)

En avant la musique ! Prêter des instruments, des vinyles, des platines.

Intervention par Christophe Legendre *de la bibliothèque départementale d'Indre-et-Loire*, Guióm Virantin et Emmanuel Renault, *de la bibliothèque municipale de Tours.*

Collections locales et spectaculaires : l'Artothèque de Touraine et la Fanzinothèque de Poitiers.

Prêter des sacs à dos, pour faire découvrir sa ville, et plus encore : retour d'expérience par Élodie Benedetti et Flavie Acier, *Médiathèque Stéphane Hessel de Montlouis-sur-Loire.*

14h45 • 15h Pause

15h • 16h **Résumé de la journée** par « Les 2 olibrius dans un bibliobus », qui enregistreront en direct un épisode de podcast érudit et décalé sur le monde des bibliothèques et des CDI !

16h • 16h30 « Bœuf » final par les collègues musiciens de la bibliothèque municipale de Tours.



Le groupe Centre de l'Association des Bibliothécaires de France sera présent sur un stand toute la journée, pour répondre à vos questions et prendre vos nombreuses adhésions.